

東普陀慈悲一甲子

高永零

一、初臨東普陀

記得西紀一九四〇年春天，正是風和日麗的時候，筆者當時在香港的一間天主教書院讀中學，該年的班際旅行乃是由筆者提議去荃灣三疊潭的，因為在戰前的荃灣和沙田，可算是遠離煩囂的市區，山明水秀，景色怡人，都是郊外旅行的好去處！

各同學在三疊潭玩得很高興，難得大家有機會放開懷抱，把沉悶的功課拋諸腦後，盡情快活嬉戲一番。水中石上，游泳捉棋，唱歌猜謎，各適其式，直至太陽西斜，然後安排歸程，各人仍然依依不捨，亦無可奈何也！

大家沿著小徑，拖著沉重的步伐，向著荃灣的青山公路前進，準備在路旁車站等候巴士，乘車回家去。

可是在距離三疊潭不遠的地方，忽然出現了一座佛教的廟宇在眼前，建築雄偉、古色古香、紅磚黃瓦、氣勢豪邁，筆者不禁好奇，於是約同數位學友，晉內觀看。

到了大殿的面前，舉頭一看，有一塊匾額，刻有“圓通寶殿”四個大字，而旁書有「民國癸酉年吉旦，釋顯妙敬書」（按：民國癸酉即西紀一九三三年，釋顯妙乃茂峰法師的別號）而殿內有一尊高大的觀世音菩薩像，因為筆者的家中亦有安奉了聖像，所以認得法相，莊嚴美觀，兩旁塑有善財童子和龍女雕像，不禁投身下拜。筆者這一意外的舉動，卻令那幾位學友愕然，不知所措，因為我們平日在學校都聽神父講天主教聖經道理，所以對此造作都感到奇怪，筆者只好向他們解釋這是受家庭傳統信仰所影響的緣故，而在中國民間有「戶戶阿彌陀，家家觀世音」的諺語呢！

筆者尚記得當時大殿門外的對聯是這樣的：「東粵名山此處莊嚴便為南海，普陀勝境如斯妙景即是西天」，乃是釋妙峯撰書，字體工整，筆勢勁秀，最後大

家一齊離開廟宇，當筆者回頭一看山門牌坊，上面刻有「東普陀」三字，我們趕上大隊後，便各自返回香港。以上所述，便是筆者最初和東普陀結緣的往事，直至太平洋戰爭結束後多年，才再有機會重臨東普陀禮拜觀音大士了！

二、再訪東普陀

西紀一九四九年夏天，在報章上閱讀有關本港新聞，得知東普陀重修落成，舉行大士陞座儀式，諸山長老和緇素大德隨喜者有千餘人，盛況空前，不禁令筆者再興起重訪東普陀的念頭，只因筆者賤務纏身，生活逼迫，直至翌年新春假期間，才與內子一同乘車到達荃灣，經過羊腸小徑，木屋工廠，再過了觀音亭，才到東普陀。沿著兩旁鐵欄石級而上，首先看到的便是「天王殿」殿內安奉了彌勒菩薩塑像在中央，兩邊有護世四天王，東持國天，南增長天，西廣目天，北多聞天。雕工精緻，神采飛揚。在彌勒菩薩的另一面，供奉了韋馱菩薩立像，金漆輝煌。由此出門外，便是廟宇天階空地。因此在該門外看，該座建築物便是「韋馱殿」。門牆掛有名書法家的對聯：「威勢鎮三洲降伏眾魔歸極樂。德能敷九有匡扶群類出娑婆」杜其章敬書。建築物的二樓是藏經閣。落成日期則同一。天王殿是民國丁丑歲季秋，韋馱殿乃民國二十六年季秋。同是一九三七年。

韋馱殿的封面便是圓通寶殿，重修後果然煥然一新，色彩鮮明，筆者禮拜完畢後，發現殿內多了一幅對聯：「觀音大慈大悲顯示圓遍現相隨緣施無畏，菩薩能善能捨消除障厄尋聲救苦渡眾生」上款有茂峰法師重修東普陀完成紀念，下款為民國卅十八年浴佛節日菩薩戒優婆塞王學仁和南・門外上面有兩面匾額，一面是「普門示現」，乃康長祐敬獻，另一面為「海會圓音」係南海君豹楊大名並書。黑漆金字，甚為奪目，均是同賀東普陀寺重修落成作為紀念。大殿內東面塑有文殊菩薩聖像，西面亦有普賢菩薩聖像，觀音聖像後面，安奉西方三聖，彌陀佛，觀世音和大勢至兩菩薩，旁邊有對聯：「願把娑婆三千界，盡種西方九品蓮」令人十分感動，發起念佛往生的心願。

圓通寶殿的左邊，建有「客堂」，內設延壽位。門外的對聯乃遐菴居士葉恭

綽寫的。對聯為：「十地澄心源行見慈雲澄海寓。一花開覺岸應期法雨衍觀宗」。

另外在圓通寶殿的右邊，築有「祖堂」，其中安置靈位的功德堂，外面的對聯係岑學呂書的，對聯為：「一樓鐘眠三生石，百鳥花銜千佛山」，十分工整。時間寫于戊寅年（一九三八）。

圓通寶殿的後面，有一間小型的廟宇，紅牆綠瓦，裡面供奉了觀音大士，因此名為「觀音巖」。兩旁有對聯雲：「觀世界群生有苦稱名皆解脫，音傳天下眾無求不應獲安寧」充分表達觀音大士聞聲救苦的悲願。

三、茂峯法師的生平

這次再訪東普陀，更有緣見到住持茂峰法師，茂老是東普陀的開山祖師。蒙茂老邀請入客堂聊天，真是有幸。法師平易近人，絕無架子，態度誠懇，說話流暢，不假造作。他首先對筆者來說明東普陀的名稱來自四大名山觀音道場的浙江普陀山，而別於福建廈門的南普陀而取名。無非表揚觀世音菩薩的大悲度生志願，希望拯救世人的痛苦。稱念觀音名號而得生於極樂世界，解脫生死煩惱！法師更勸筆者多讀佛經，多聞佛法，平時稱念佛號，止息妄想，這樣對於處世做事有很大的幫助，這番說話對筆者而言甚有裨益，影響了筆者日後對佛學的研究興趣！甚為難得。

關於茂峯法師的傳記，已有了一法師述之《茂峯法師事略》。各讀者可參看，茲不再贅。但有數件事蹟被認為值得稱讚茂老的，可以在這裡略說一下：

東普陀建寺所在的地方原名為千石山，乃是由法師改為千佛山的，更將當時的大水坑改名為三疊潭，這些名稱直至現在已十分流行，此乃茂老的高瞻遠矚之故。

茂峯法師乃應潘達微居士、朱大同、賴際熙太史、梁廣熙部郎、林蒲田將軍、張蓮覺居士等禮請來港講經說法，然後開山創寺，其後更與社會名流、詩人墨客的杜其章、葉恭綽、楊大名、岑學呂、吳肇鐘、吳灞陵、何建章等文人雅集，可見法師的文化修養已臻高峰。

茂峯法師喜愛小童，每當法師出門，行近村莊時，若見有小童必給與糖果一粒，並教以合掌稱觀世音名號，各小童皆歡喜為之。因此，每逢法師所到之處，

皆有念佛名號之聲出現，此起彼落，不輟於耳，蔚為奇觀。

茂峰法師曾閱藏五年，通曉經論，並從諦閑法師習教多年，深悟台宗法要，故法師每當講經，均依智者的凡釋諸經所立五重玄義講法，因此東普陀又名為「講寺」，天臺宗人多修淨土法門，故法師對於念佛儀規，施放焰口等甚為純熟，故東普陀又有「淨堂」之設，法師又主張參禪悟道，明心見性，因法師曾親禮國內禪門名師，精勤研究，有所領悟，故為方便利根人士起見，特於寺內建「禪堂」，因此東普陀寺實融合禪、淨、教於一爐，最為特色。

茂峯法師曾經歷三度難關，第一是於開山時的辛苦情形，法師「日則披荊斬棘，夜則襍被巖棲，獨力兼旬，備嘗艱苦。」（見碑文）法師搬磚運石，胼手胝足，可說苦心孤詣，終底於成。第二是於日侵時期的抗暴、法師於日本軍侵佔香港時，土匪暴徒謀奪寺產，法師臨危不變，指揮若定，打退暴徒。其後維持清眾生活，渡過難關，保存佛寺。第三是國共內戰時僧民湧至，法師慈悲，力排眾議，開單接眾，收容僧尼數百名，得以暫住，達九年長，故被稱為香港慈悲王，高德盛名，馳名遠近，飲譽國際。

茂峯法師生於清光緒十四年（一八八八），圓寂於甲辰歲（一九六四）三月初一日，捨報安詳，世壽七十七歲，僧臘四十九，安葬於寺後山地，出殯之日筆者亦有緣參與執拂。

四、甲子之慶

自從茂峰法師圓寂後，繼任住持者乃由他的弟子了一法師擔任。了一師蕭規秦從，其時荃灣地下鐵路發展，將東普陀前的村莊改建為馬路，香港乘汽車可以在寺的後門出入，因此了一師便在大殿的後門建造一山門牌坊，於一九六四年夏天落成，寺名「東普陀」仍為賴際熙所書，兩旁對聯為「東南西北皆通達，普度群靈見佛陀」，茂峯書。並有碑文記載該門樓乃茂老所策建，可惜門樓已建成時，茂老已圓寂，良可惜也。

了一師更重修禪堂，於一九七三年冬日落成，美輪美奐，有聯雲：「月到上方諸品淨，心持半偈萬緣空」乃陳步燁所署。禪堂的對面更建有法堂，裡面亦有

對聯云：「說法堂前龍側耳，師子座下虎低頭」亦為陳步煒所題。法堂的樓上為「茂公紀念堂」，裡面安放了有關茂老生前的紀念品，甚至臥室的用具、衣物、文件等，此室建成於一九六七年，是為對開山祖師茂峰法師的懷念和尊敬之意。

了知法師于一九七四年歲次甲寅十二月初九日繼了一法師生西後繼任東普陀第三任住持。監院仍由了觀法師擔任。直到現在，仍然維持寺務，繼續發揚佛法弘傳。

綜覽以上所述之東普陀往事記載，可說是香港佛教歷史的重要一頁，該寺與定慧寺、竹林禪院、鹿野苑等同屬三十年代之香港著名佛寺，對於建立香港佛教的基礎有很大貢獻，奠定了日後香港佛教發展的路向。

今年是東普陀成立六十周年紀念，創業維艱，守成亦不易，謹祝東普陀同人繼續努力，發揚佛學，造福世人，筆者相信全港佛教徒都以過去東普陀的成就而感到驕傲，願意支持來臨的第二個甲子而共同邁進新的里程！